



CONTATO:
Máquina Cohn&Wolfe
Vivo
Tel: 11 3147 7900
vivo@maquinacohnwolfe.com

Espectáculo inédito “Habitat” é tema do Ciclo de Leituras Teatrais na Vivo

Dirigida pelo premiado diretor argentino Victor Garcia Peralta, com leitura de Andreia Horta e Rafael Primot, peça é livremente inspirada em história real que chocou o país

São Paulo, 17 de julho de 2019 - O **Ciclo de Leituras Teatrais na Vivo** apresenta, no próximo dia **24 de julho, às 19h**, a leitura dramática da peça **Habitat**, de **Rafael Primot**, em única apresentação, no Auditório Eco Berrini (Av. Engenheiro Luís Carlos Berrini, 1376). O espetáculo de teatro, adulto e inédito, entrelaça a vida de três personagens principais - uma repórter, um gerente da loja e um segurança - e suas reações e motivações em torno do assassinato cruel de um cão na área privativa de uma grande rede de supermercados. Interessados podem se inscrever gratuitamente pelo site [Compre Ingresso Rápido](#). Após a leitura, haverá um bate-papo com o elenco e a participação aberta do público.

Dirigido pelo experiente e premiado diretor argentino residente no Brasil, Victor Garcia Peralta, o texto é livremente inspirado em uma história real que chocou o país, apesar de não ser um relato fiel aos fatos ou sequer aos envolvidos. No elenco estão Andreia Horta, no papel da repórter Nádia e Rafael Primot, como Adailton. O espetáculo aborda um assunto atual e necessário: a caça às bruxas que começa no mundo virtual e se estende no mundo real. Somos inundados com informações, e entre elas as *fake news* e é como se os seres humanos voltassem ao tempo das cavernas, são violentos, atacam desenfreadamente, apontam o dedo e apedrejam os culpados nas redes sociais e muitas vezes essa parede é quebrada e invade a realidade.

A internet e seu universo trazem incontáveis benefícios, mas também trazem consigo efeitos colaterais e o maior deles talvez seja o suporte ao comportamento impulsivo. A principal causa das discussões e das brigas é, sem dúvida nenhuma, a falta de empatia. Este espetáculo é um convite indigesto para que estejamos mais atentos ao nosso olhar julgador e para que tentemos nos colocar no lugar do outro antes de mais nada.

Sobre a Vivo e o Teatro

A ideia do projeto “Ciclo de Leituras Teatrais na Vivo”, que está em sua 4ª apresentação, é mostrar para o público todo o processo criativo que envolve a produção de um espetáculo. Há 14 anos, por meio do Teatro Vivo, em São Paulo, e de espetáculos com circulação nacional, a Vivo busca proporcionar novas experiências culturais e ampliar

sua conexão com o público. Esse compromisso com as artes cênicas valoriza tanto atores consagrados como novos artistas em espetáculos por todo país.

FICHA TÉCNICA

Autor: Rafael Primot

Direção : Victor Garcia Peralta

Elenco: Rafael Primot

Produtores: Andreia Horta, Rafael Primot, Priscilla Squeff

Realização: Enkapothado e Nectar Cultural

Gênero: Drama

Duração: 70 minutos

Classificação indicativa: 10 anos

Entrada Franca. Resgate do convite no

link: <https://compre.ingressorapido.com.br/event/61104-2>

Local:

Auditório ECO BERRINI – Sede da Vivo

Av. Engenheiro Luís Carlos Berrini, 1376 - Cidade Monções - São Paulo/SP

Próximo à Estação Berrini da CPTM

Estacionamentos:

- Ico Estacionamentos

Av. Engenheiro Luís Carlos Berrini, 1376

Valor: R\$ 61,00 período de 12 horas

Funcionamento: Até às 00:00 horas

- DMB Estacionamentos e Garagens Ltda

R. Heinrich Hertz, 14

Valor: R\$ 19,99 período de 12 horas

Funcionamento: Até às 00:00 horas

- Estacionamentos Trevo

R. Luigi Galvani, 70 - Brooklin, São Paulo - SP

Valor: 1 hora R\$ 15,00 / Hora adicional R\$ 5,00

Funcionamento: Até às 22h horas

Comunicação Corporativa Vivo

vivo@maquinacohnwolfe.com

Marina Ogawa

(11) 3147 7441 – marina.ogawa@maquinacohnwolfe.com

Pamella Soares

(11) 3147 7290 – pamella.soares@maquinacohnwolfe.com

Douglas Meira

(11) 3147-7407 – douglas.meira@maquinacohnwolfe.com

Rodrigo Barneschi

(11) 3147-7900 – rodrigo.barneschi@maquinacohnwolfe.com